

La musica delle parole
Lezioni di lettura del testo poetico
Progetto di corso di formazione per docenti
Docente: Michele Tortorici

Unità 1.

Domande per cominciare

Che cosa fa la poesia? Che cos'è la metafora? Chi ha paura della bellezza?

Unità 2.

La musica delle parole

Il ritmo, la rima e l'enjambment. La battaglia tra il senso e il suono.

Unità 3.

Lettura, scrittura e riscrittura

Dai generi ai formati. Dalla penna alle tecnologie digitali. Il testo poetico come oggetto multimediale.

Unità 4.

La lettura del testo poetico

Il testo poetico scritto come spartito musicale. L'esecuzione del testo poetico.

Obiettivi del progetto:

1. Sensibilizzare i docenti sull'importanza del testo poetico nella tradizione culturale dell'Occidente e nella storia letteraria d'Italia
2. Sensibilizzare i docenti sulla importanza della lettura ad alta voce del testo poetico
3. Sensibilizzare i docenti sulla intrinseca multimedialità del testo poetico
4. Introdurre il concetto e la pratica della "esecuzione" del testo poetico

Competenze attese

1. Il docente sarà in grado di guidare gli allievi a riconoscere il suono come carattere fondante del testo poetico
2. Il docente sarà in grado di guidare gli allievi a individuare i caratteri fondamentali del suono del testo poetico per una sua corretta esecuzione
3. Il docente sarà in grado di avvicinarsi all'uso di device digitali come ausilio alla percezione del suono del testo poetico e come strumenti di riproduzione delle esecuzioni del testo poetico
4. Il docente sarà in grado di guidare gli allievi alla esecuzione del testo poetico attraverso la comunicazione naturale e digitale

Organizzazione del corso

Le quattro unità didattiche consistono in 14 ore di lezione teorico-pratica in presenza:
6 ore il primo giorno , 4 il secondo e 4 il terzo.